

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра общей и клинической психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.37 Психологическая супервизия

Направление подготовки/специальность: 37.05.01 - Клиническая психология

Профиль/направленность/специализация: Психодиагностика и психологическое консультирование

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Клинический психолог

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат психологических наук, доцент Юрьева Татьяна Владиславовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.05.01 - Клиническая психология (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «26» мая 2020 г. № 683).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры общей и клинической психологии «30» июня 2021 г. Протокол № 14

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалиста.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	51
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	53
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	53

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-10 Способен использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексия и профессиональную коммуникацию для повышения уровня собственной компетентности и компетентности других специалистов в решении ключевых задач профессиональной деятельности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- консультативный и психотерапевтический
- педагогический
- психодиагностический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: психолого-педагогической, консультативной и социальной помощи субъектам образовательного процесса; основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований), 02 Здравоохранение (в сферах: психодиагностической, консультативной и психотерапевтической, экспертной деятельности в процессе лечения, реабилитации и профилактики заболеваний, поддержания здорового образа жизни среди населения, при работе с пациентами в рамках лечебно-восстановительного процесса и психолого-просветительской деятельности в рамках профилактических программ для здорового населения; научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сферах: психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; консультативной помощи работникам социальных служб, социальной помощи семье и замещающим семьям; оказания психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию; просвещения и повышения психологической культуры населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-10 Способен использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексия и профессиональную коммуникацию для повышения уровня собственной компетентности и компетентности других специалистов в решении ключевых задач профессиональной деятельности	Использует системные модели и методы, способы и приемы супервизии в индивидуальной и групповой формах. Владеет навыками сопровождения вхождения в профессию обучающихся в области клинической психологии

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-10 Способен использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексия и профессиональную коммуникацию для повышения уровня собственной компетентности и компетентности других специалистов в решении ключевых задач профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		6	8	10
1	Производственная практика под супервизией	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Психологическая супервизия» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 37.05.01 - Клиническая психология.

Дисциплина «Психологическая супервизия» изучается в 9, 10 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	252
Контактная работа	168
Лекции (Лекции)	78
Практические (Практ. раб.)	90
Самостоятельная работа (СР)	48
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
9 семестр					
1	Супервизия психологического консультирования	2	2	2	Собеседование
2	Супервизия дистантного консультирования	2	4	2	Собеседование
3	Супервизия в гештальт –терапии	6	4	2	Собеседование; Эссе

4	Супервизия в позитивной терапии	6	6	2	Собеседование
5	Супервизия в транзактном анализе	6	4	2	Собеседование; Эссе
6	Супервизия в телесно-ориентированной психотерапии	6	6	4	Собеседование; Кейс
7	Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков	6	6	4	Собеседование; Кейс
8	Супервизорские группы, команды и структуры	4	6	4	Эссе
9	Супервизия руководства группой	4	4	2	Реферат; Контрольная работа
10 семестр					
10	Теоретические основы супервизии.	2	3	-	Эссе
11	Модели супервизии	4	4	2	Собеседование
12	Супервизорские отношения	4	4	2	Собеседование
13	Профессиональные требования предъявляемые к супервизору	4	4	2	Собеседование
14	Структура и последовательность очной супервизии	4	4	2	Эссе
15	Работа с запросом терапевта на супервизию	4	4	2	Эссе
16	Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.	2	4	2	Эссе
17	Работа с терапевтом во время супервизии. Фазы супервизии.	2	4	2	Эссе
18	Особенности супервизии группового процесса.	2	4	2	Эссе

19	Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов.	2	4	2	Эссе
20	Трудности и ошибки в консультировании и психотерапии, требующие супервизорского вмешательства	2	3	2	Эссе
21	Личность супервизора	2	2	2	Эссе
22	Обучение и развитие супервизора	2	4	2	Контрольная работа; Защита проекта

Тема 1. Супервизия психологического консультирования (ОПК-10)

Лекция.

Супервизия как форма профессионально-ориентированной консультации возникла в результате дифференциации областей профессиональной деятельности и стандартизации профессиональных обязанностей.

Цель состоит в расширении компетентности или в её приобретении супервизируемым или супервизируемой системой (команда, учреждение).

Супервизия находится в рамках педагогической традиции, поскольку речь идет об учении (обучении, научении).

Контролирующий аспект играет всегда определенную роль: либо в институализированной форме в процессе освоения супервизии при решении вопроса о достижении стандартов, либо в смысле самоконтроля, когда супервизируемый рефлексировать в заданных рамках свою работу. При формах консультирования в учреждениях (супервизия команды, консультация организаций) контроль и саморефлексия находятся в неясных отношениях пересечения, здесь речь идет о проверке рабочего задания.

Во всех случаях речь идет об одной форме управляемого процесс- и профессионально-ориентированного консультирования.

Указания осуществляются через опытного специалиста, который особенно компетентен в данной области.

Практическое занятие.

Проблема сопротивления интервенции.

Особенности консультативных отношений.

Проблема переносов и контрпереносов.

Препятствующий контрперенос.

Полезный контрперенос.

Задания для самостоятельной работы.

подготовить конспект по вопросам, найти кейс для анализа

Тема 2. Супервизия дистантного консультирования (ОПК-10)

Лекция.

Цели и задачи супервизорского сопровождения. Специфика профессиональной ситуации начинающих консультантов. Виды и формы супервизий. Персональный экзистенциальный анализ: работа с вытесненными негативными переживаниями консультанта, владение необходимыми знаниями об основных направлениях клинико - психологических вмешательств и их теоретической обоснованности; Культура психогигиены консультанта: предотвращение возникновения синдрома выгорания, необходимость проработки собственного травматического опыта, групповой и семейной психотерапии, психологической коррекции отсроченных реакций на травматический стресс

Практическое занятие.

Анализ продуктов дистантного консультирования.

Критерии эффективности дистантного консультирования и консультанта.

Задания для самостоятельной работы.

Проанализировать пример дистантного консультирования с сайта <https://www.b17.ru>

Тема 3. Супервизия в гештальт –терапии (ОПК-10)

Лекция.

Исходя из этапов обучения гештальт-терапевтов в базовой программе и соответствующих им задач развития, можно выделить некоторые стадии процесса очной супервизии в обучающих программах. Стадии эти условны, они никогда не существуют в чистом виде, и нет какого-то явного процесса перехода из одной стадии в другую. Эти уровни никогда не существуют по отдельности, даже у одного и того же терапевта они могут присутствовать одновременно. Однако их выделение полезно для ориентации в процессе супервизии и выделения основной супервизорской задачи в том или ином случае.

1. Стадия овладения профессиональным языком и основными навыками психотерапии и гештальт-терапии.
2. Стадия осознания связи между личной историей терапевта и терапевтическими интервенциями, расширение терапевтического репертуара.
3. Стадия осознания процесса терапии, терапевтических отношений, приобретение навыков процессуальной работы.

Практическое занятие.

- 1 оказание помощи терапевту в его лучшем понимании клиента на процессуальном и содержательном уровнях;
- 2 помощь терапевту в повышении степени осознания своих реакций и ответов (актуальных и контрансферентных) на действия клиента;
- 3 более ясное понимание динамики терапевтического взаимодействия как в клинической, так и теоретической перспективе;
- 4 прояснение способов и последовательности терапевтических интервенций;
- 5 сравнение (а если необходимо и сообщения соответствующей информации) различных терапевтических теорий;
- 6 помощь в исследовании новых способов работы (других психотерапевтических моделей) с использованием реальных клинических ситуаций;
- 7 оказание поддержки терапевту, в его способности усилить свой ресурс

Задания для самостоятельной работы.

гештальт-подход в работе с групповым процессом

Тема 4. Супервизия в позитивной терапии (ОПК-10)

Лекция.

В позитивной психотерапии супервизия определяется как «структурированный и определяемый конкретными случаями вид консультации, направленный на улучшение профессиональных навыков и психологическую проработку профессионального опыта, особенно в конфликтных и стрессовых ситуациях» (Бесманн У , 2001) Кроме этого, существует динамически ориентированное определение учебной супервизии как «дискурсного руководства по претворению терапевтической концепции в практическую деятельность и коммуникативные формы с целью выработки профессионального отношения обучающегося к людям и контекстным условиям работы, стимуляции творческого применения идеальной теории к реальной действительности» (Бёсманн У , 2001) В практике обучения позитивной психотерапии супервизия часто проводится в группе

Практическое занятие.

изменения образа себя через коррекцию 4 факторов, определяющих эмоциональную зрелость (вера в свои способности – «Я»;

способность реагировать не на форму, а на содержание поведения партнёра (пациента) – «Ты»;

открытость для различных мнений, принятие других социальных групп (транскультурный подход) – «Мы»;

осознанность цели и смысла собственных действий и их результатов – «Пра-Мы»).

Задания для самостоятельной работы.

Ознакомиться с авторефератом диссертации " Супервизия в позитивной психотерапии" Кириллов Иван Олегович

Тема 5. Супервизия в транзактном анализе (ОПК-10)

Лекция.

Супервизия является неотъемлемой частью в подготовке специалистов Транзактного Анализа. Предметом супервизии являются знания и практический опыт специалиста, а основной целью супервизии становится его профессиональное развитие. Эти два понятия связаны между собой супервизионным процессом.

В своих работах Колб отмечал, что обучение - это процесс, в котором каждый человек начинает с личного опыта, и посредством рефлексии, вырабатывает новую идею и переходит на другую стадию знания и опыта. Этот процесс напоминает спираль, которая включает опыт, рефлекссию, формирование новой концепции и проверка ее через новый опыт. Для прохождения этого цикла необходимо также, чтобы система супервизор-супервизируемый находилась в определенных профессиональных отношениях. Известно, что основным философским принципом Транзактного Анализа является представление, что каждый человек - ОК. Это означает, что человек умеет думать, а значит, ставить вопросы и находить ответы, имеет для этого свой ресурс и потенциал, может брать ответственность за свои мысли, чувства и действия. Контракт, как простая и ясная договоренность между людьми наилучшим образом удовлетворяет этим принципам и регулирует отношения между людьми. Используя опрос и наблюдение, можно прийти к выводу, что в ряде случаев, специалисты, которые обращаются за супервизией, в диаде супервизор супервизируемый, стремятся занять ряд не конструктивных позиций Я+Ты – не доверяя супервизору или Я-Ты+ не доверяя своему опыту, или позицию выжидания Я-Ты-. Известно, что все эти позиции содержат обесценивания и приводят к неконструктивным взаимоотношениям – психологическим играм.

Задачей супервизора является анализ процесса супервизии на всех его этапах и позитивная конфронтация происходящего с целью перехода на конструктивным и развивающим отношениям. Соответственно позиции супервизора и супервизируемого изменятся на Я+Ты+, что позволит каждому участнику извлечь личностный и профессиональный опыт.

Практическое занятие.

уровни работы супервизионной группы с точки зрения транзактного анализа.

1 уровень — клиентский.

Внимание группы сосредоточено на клиенте и процессах с ним происходящих. На этом уровне группа может прояснять структуру личности клиента и проследить ее динамику в процессе терапии.

Вопросы группы относительно первого фокуса могут быть направлены и на прояснение жизненной позиции и сценария клиента (скрипта).

2 уровень — супервизионный.

Внимание группы сосредоточено на процессе консультирования, взаимодействии между клиентом и специалистом, способах и результатах работы.

3 уровень- личностный

в поле внимания группы попадают все возможные затруднения, проблемы специалиста связанные с его чувствами, состоянием. В результате работы группы на третьем уровне с точки зрения транзактного анализа возможна идентификация эго-состояния и динамика эго-граммы специалиста в процессе консультирования «там и тогда».

Задания для самостоятельной работы.

Анализ игр. Осознание скрытых мотивов и наличие выигрыша дают возможность найти причины затруднения специалиста, предоставляющего случай на супервизию.

Тема 6. Супервизия в телесно-ориентированной психотерапии (ОПК-10)

Лекция.

Супервизия в телесно-ориентированной терапии, как и в других направлениях психотерапии, может иметь различные форматы: супервизия, направленная на перенос клиента, на контрперенос терапевта, на процесс терапии, взаимодействие и динамику. Мы можем разобрать эффективность выбранной терапевтической стратегии, технические аспекты применения инструментария. С точки зрения используемых приемов в супервизии, они могут быть совершенно различными: беседа, исследование чувств, образов, телесных реакций.

Практическое занятие.

1. Структура и последовательность очной супервизии.
2. Фокусы внимания супервизора
3. Анализ кейса

Задания для самостоятельной работы.

анализ кейса

Тема 7. Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков (ОПК-10)

Лекция.

Подростковый возраст представляет собой период особой концентрации конфликтов, часто приводящих к различным поведенческим отклонениям, таким как делинквентность, агрессивное поведение, проживание в особой субкультуре (например, в религиозной секте), наркомания, суициды. В подростковом возрасте особенно сложно определить, является ли то или иное поведение проявлением психического заболевания или вариантом нормального развития, особенно в случае так называемых кризисов взросления, которые могут со временем развиться в психическое заболевание или полностью компенсироваться. Определенные жалобы или проблемы, даже если они укладываются в рамки нормы, могут быть симптомами патологии развития.

При обследовании подростков выделяют ряд поддерживающих условий девиаций поведения (психосоциальных стрессоров), которые учитываются при проведении психодиагностической и психотерапевтической работы.

Психосоциальные стрессоры семьи: длительный супружеский конфликт, конфликт между супругами в сфере воспитания, длительный период развода и связанное с ним напряжение, недостаточное использование внешних ресурсов для развития ребенка, враждебное или оскорбительное отношение к ребенку, неадекватный родительский контроль, неустойчивый стиль воспитания, требование жесткой дисциплины от ребенка, потеря значимого для ребенка члена семьи, физическая или психическая болезнь одного из членов семьи, включая алкоголизм или наркоманию.

Психосоциальные стрессоры, связанные с обстоятельствами жизни: смена местожительства, пребывание в квартире чужих людей или частая смена людей с разными типами характера, низкий материальный уровень семьи.

Психосоциальные стрессоры, связанные с особенностями ребенка: нарушение когнитивных функций, нарушение школьных навыков, неспособность к обучению в обычной школе из-за проявлений симптомов основного заболевания.

Практическое занятие.

Роль супервизии для специалистов работающих с детьми и подростками. Основные задачи супервизии для специалистов, работающих с детьми и подростками. Ошибки присоединения к семье с больным ребенком. Ошибки недооценивания семьи как системы

Задания для самостоятельной работы.

Работа с психосоциальными стрессорами семьи: длительный супружеский конфликт, конфликты между супругами в сфере воспитания, напряжение связанное с разводом и пр.

Тема 8. Супервизорские группы, команды и структуры (ОПК-10)

Лекция.

Командная супервизия отличается от групповой. Она представляет собой работу с группой, объединившейся с целью не только пройти супервизию, но и получить групповые рабочие взаимосвязи за пределами супервизии. Многие методы в работе с такой группой те же, что и в групповой супервизии, но все же существуют аспекты, на которых хотелось бы остановиться.

Между командами, работающими с одними и теми же клиентами (например, персонал службы психического здоровья психиатрической больницы или районной социальной службы), и командами, которые работают в одной и той же географической области и с применением схожих подходов, но с разными клиентами, существуют определенные различия. Попробуем классифицировать рабочие команды, используя аналогию со спортом. Футбольная команда в одно и то же время участвует в одной и той же игре, и каждый игрок, хоть выполняет свою функцию, все же действует в тесной взаимосвязи с остальными. Теннисная команда играет в одну и ту же игру, но либо индивидуально, либо в парах. Члены атлетической команды заняты в очень разных видах спорта, и в разное время, но от случая к случаю работают вместе (в эстафете), вместе тренируются, складывают полученные очки и морально поддерживают друг друга.

Практическое занятие.

Групповая супервизия: преимущества, недостатки, отбор для участия в группы, заключение контракта при групповой супервизии, создание атмосферы общения, прояснение групповой динамики, структурирование группы,

Задания для самостоятельной работы.

стили групповой супервизии

Тема 9. Супервизия руководства группой (ОПК-10)

Лекция.

Многое из сказанного относительно структурирования групповой супервизии применимо к супервизии, эквивалентной групповой:

- Установите основные правила: например, участники должны предоставлять друг другу честную, сбалансированную и отнесенную обратную связь; нужно избегать высказывания советов; время распределяется поровну между участниками.
- Сессию начинайте с исследования потребностей каждого, или установите систему общения по кругу.
- Побуждайте членов группы сообщать остальным, чего они ждут от группы в связи с тем, о чем говорили: хотелось ли им быть просто выслушанными; быть может, им нужна обратная связь; возможно, нужна помощь в исследовании контрпереноса; совет по поводу дальнейшего поведения; помощь в выборе из двух вариантов или что-то еще? Если вы так и не поняли, чего хочет человек, задайте ему вопросы: «Что побудило тебя рассказать сегодня именно об этом случае?», или «Что тебе нужно в связи с этим случаем?».

- Примите решение относительно неформального времени. Часто при отсутствии формально заданной схемы или расписания потребность поделиться новостями, посплетничать и пообщаться между собой вступает в противоречие с основной задачей группы. Некоторые группы специально отводят время для неформального общения в начале или в конце сессии.

Группы, безусловно, обладают определенными преимуществами по сравнению с индивидуальной супервизией благодаря более широким возможностям обучения и разноплановым перспективам, которые дает группа. Но есть и подводные камни. Ведущие супервизорских групп должны знать об их существовании и уметь управлять групповой динамикой, что обеспечивается специальной подготовкой в области ведения групп. Группы для супервизии, эквивалентной групповой, также должны уделять внимание процессу, чтобы эффективно справляться со своей задачей, а не искажать и не подменять ее. Форма

супервизии должна соответствовать предмету супервизии, так, некоторые формы групповой супервизии идеально подходят для ведущих групп. Групповая супервизия полезна также для расширения перспектив своей индивидуальной работы, но мы бы рекомендовали в случае индивидуального консультирования или психотерапии использовать групповую супервизию как дополнение, а не как замену индивидуальной супервизии. Исключением из этого является групповая или эквивалентная групповая супервизия, которая вполне подходит для компетентных работников, имеющих навыки самосупервизии

Групповая супервизия полезна также для расширения перспектив своей индивидуальной работы, но мы бы рекомендовали в случае индивидуального консультирования или психотерапии использовать групповую супервизию как дополнение, а не как замену индивидуальной супервизии. Исключением из этого является групповая или эквивалентная групповая супервизия, которая вполне подходит для компетентных работников, имеющих навыки самосупервизии

Групповая супервизия полезна также для расширения перспектив своей индивидуальной работы, но мы бы рекомендовали в случае индивидуального консультирования или психотерапии использовать групповую супервизию как дополнение, а не как замену индивидуальной супервизии. Исключением из этого является групповая или эквивалентная групповая супервизия, которая вполне подходит для компетентных работников, имеющих навыки самосупервизии

Практическое занятие.

Командная супервизия. Эквиваленты супервизии. Организационные проблемы группой и командной супервизии

Задания для самостоятельной работы.

Практическая групповая супервизия случая

Тема 10. Теоретические основы супервизии. (ОПК-10)

Лекция.

Супервизорские роли. Супервизор в роли учителя. Супервизор в роли консультанта. Супервизор как эксперт. Супервизор как менеджер. Супервизор как администратор.

Практическое занятие.

Составление таблицы, отражающей личностные особенности «Идеального» терапевта, и собственный консультативный ресурс

Задания для самостоятельной работы.

Эссе «Как стать настоящим профессионалом в психологии» на основе анализа кинофильма «Ножницы»

Тема 11. Модели супервизии (ОПК-10)

Лекция.

Специфически ориентированные модели супервизии. Модель развития умений. Модель супервизии в семейной терапии.

Практическое занятие.

одже

рианская модель. Модель развития Смешанная модель. Интегративная модель

Задания для самостоятельной работы.

6-ти фокусная модель супервизии

Тема 12. Супервизорские отношения (ОПК-10)

Лекция.

Соппротивление супервизируемого и его потребности. Факторы влияющие на супервизорские отношения. Гендерные факторы. Межкультурные факторы. Соппротивление супервизируемого.

Практическое занятие.

Игры супервизируемых: покорность, отвлечение вопросам, игра самообесценивания, беспомощность и зависимость, тактика самозащиты.

Задания для самостоятельной работы.

Параллельные процессы в супервизии

Тема 13. Профессиональные требования предъявляемые к супервизору (ОПК-10)

Лекция.

Оценка профессиональной компетенции супервизора. Характеристики супервизора по уровню подготовки. Эффективность подготовки супервизора.

Практическое занятие.

Условия и требования. Знания и навыки организации супервизии.

Задания для самостоятельной работы.

Навыки супервизорских интервенций.

Тема 14. Структура и последовательность очной супервизии (ОПК-10)

Лекция.

Фокусы внимания супервизора. Личное осознание терапевта, как способность рассматривать себя и свои аффекты как часть терапевтического процесса.

Профессиональное поведение терапевта - мониторинг юридических и этических аспектов терапевтического процесса. Терапевтические навыки. Концептуализация.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 15. Работа с запросом терапевта на супервизию (ОПК-10)

Лекция.

Выбор позиции наблюдения за терапевтом. Заметки супервизора за поведением терапевта. Фокусирование супервизором внимания терапевта на достоинства и недостатки. Ориентированность. Видение себя. Эмпатию. Осознание начала и окончание процесса терапии в сессии. Трансференция и контратрансференция. Ценности и самооценка. Принятие себя и изменений.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 16. Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия. (ОПК-10)

Лекция.

Очная и заочная супервизия. Коллегиальная супервизия. Супервизия в зависимости от уровня подготовки терапевта. Влияние супервизора на исход терапии.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

Написание протокола супервизии

Тема 17. Работа с терапевтом во время супервизии. Фазы супервизии. (ОПК-10)

Лекция.

Фокусирование внимания супервизора на: состоянии терапевта. заключении контракта, работе с запросом, интерес и энергия терапевта. Интервенции супервизора: пояснения, одобрение, обсуждение контекста, поддержка терапевта, конфронтация.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 18. Особенности супервизии группового процесса. (ОПК-10)

Лекция.

Сбор сведений о группе и групповых терапевтах. Наблюдение общегрупповых феноменов. Оценка выбора терапевтом технического приема или группового упражнения. Личность и стиль терапевта. Оценка необходимых терапевтических навыков у терапевта. Проблемы ко-терапевтического взаимодействия.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 19. Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов. (ОПК-10)

Лекция.

Международные требования к подготовке консультантов аналитического, экзистенциально-гуманистического и других направлений. Методология работы супервизора в супервизорской группе обучающихся программ.

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 20. Трудности и ошибки в консультировании и психотерапии, требующие супервизорского вмешательства (ОПК-10)

Лекция.

Ошибки присоединения. Ошибки диагностики. Тактические ошибки: ограничение свободы выбора клиента, нечеткое формулирование запроса со стороны клиента, проблемы разделения ответственности между психотерапевтом и клиентом, неправильная интерпретация информации о целях и характере психотерапии клиентом, неучет психотерапевтом степени готовности семьи и клиента к психотерапии, несоответствие психотерапии ресурсам клиента,

Практическое занятие.

Практическая групповая супервизия случая

Задания для самостоятельной работы.

написание протокола супервизии

Тема 21. Личность супервизора (ОПК-10)

Лекция.

Условия обучения супервизора. Причины выбора профессии – супервизор. Понятие «хороший супервизор». Качества необходимые супервизору. Роли супервизора (консультант, учитель, администратор). Комплексность супервизорских ролей. Суброли в супервизии. Проблема обладания властью и авторитетом. Вопросы этики в супервизии.

Практическое занятие.

Вопросы этики в супервизии.

Задания для самостоятельной работы.

поиск кейсов по вопросам этики

Тема 22. Обучение и развитие супервизора (ОПК-10)

Лекция.

Оценка потребностей обучения супервизора. Участие в обучающих курсах. Навык предоставления обратной связи. Получение обратной связи. Навыки супервизорской интервенции. Обучение командной и групповой супервизии. Обучение супервизии терапевтов. Обучение опытных супервизоров. Этические дилеммы. Оценивание и аккредитация

Практическое занятие.

защита проекта "Разработка и проведение тренинга. Супервизия групповой работы"

Задания для самостоятельной работы.

Поиск информации о профессиональных сообществах, где можно получить аккредитацию супервизора

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

9 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 76 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 3 балла, 6 баллов, 5 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Супервизия психологическ ого консультирован ия	Собеседо вание	5	<p>Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием психологической терминологии</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием психологической терминологии.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	-------------------	---	---

2.	Супервизия дистантного консультирования	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	--

3.	Супервизия в гештальт-терапии	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	-------------------------------	---------------	---	--

		Эссе	10	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>5-9 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-4 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
--	--	------	----	---

4.	Супервизия в позитивной терапии	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---------------------------------	---------------	---	--

5.	Супервизия в транзактном анализе	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	----------------------------------	---------------	---	--

		Эссе	10	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>5-9 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-4 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
--	--	------	----	---

6.	Супервизия в телесно-ориентированной психотерапии	Собеседование(контрольный срез)	3	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	--	---	--

		<p>Кейс(контрольный срез)</p>	<p>6</p>	<p>Студентам моделируется проблемная ситуация, которая максимально приближена к реальной из жизни университета. Задание выполняется в малых группах. Единственно возможного решения нет, преподаватель предлагает возможный алгоритм решения. Оцениваются методы решения, рассуждения, коллективное обсуждение и т.д. Один и тот же кейс может быть предложен разным группам.</p> <p>6-5 баллов начисляется группе, которая правильно аргументировала свои ответы на поставленные вопросы, привела доказательные аргументы в пользу своей точки зрения, в решении приняла участие вся группа, члены которой грамотно использовали современные социологические теории и результаты вторичных социологических исследований</p> <p>4-3 баллов – правильно аргументированные и доказанные аргументы в решении кейса, участие отдельных членов группы, частично грамотное использование современных социологических теорий и результаты вторичных социологических исследований</p> <p>1-2 балла – группа не смогла ответить на все вопросы, какие сформулировал преподаватель для решения кейса, но коллективно участвовала в обсуждении других групп, могла дебатировать с использованием современной социологической терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>
--	--	--------------------------------------	----------	---

7.	Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков	Собеседование	3	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	--

		Кейс	10	<p>Студентам моделируется проблемная ситуация, которая максимально приближена к реальной из жизни университета. Задание выполняется в малых группах. Единственно возможного решения нет, преподаватель предлагает возможный алгоритм решения. Оцениваются методы решения, рассуждения, коллективное обсуждение и т.д. Один и тот же кейс может быть предложен разным группам.</p> <p>10 баллов начисляется группе, которая правильно аргументировала свои ответы на поставленные вопросы, привела доказательные аргументы в пользу своей точки зрения, в решении приняла участие вся группа, члены которой грамотно использовали современные социологические теории и результаты вторичных социологических исследований</p> <p>5-7 баллов – правильно аргументированные и доказанные аргументы в решении кейса, участие отдельных членов группы, частично грамотное использование современных социологических теорий и результатов вторичных социологических исследований</p> <p>1-4 балла – группа не смогла ответить на все вопросы, какие сформулировал преподаватель для решения кейса, но коллективно участвовала в обсуждении других групп, могла дебатировать с использованием современной социологической терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>
8.	Супервизорские группы, команды и структуры	Эссе	10	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>5-9 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-4 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>

9.	Супервизия руководства группой	Реферат	8	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>8 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>5-7 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-4 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	5	
10.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

11.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	Решение кейса (10 баллов) Провести подготовительную работы для подготовки к дебатам по статье из журнала «Социологические исследования», «Вопросы образования» по социологии образования с формулировкой тезисов «за» и «против» (30 баллов) Прохождение тестирования (30 вопросов) по всему курсу дисциплины (10 баллов)
13.	Итого за семестр	100	

10 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 5 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Теоретические основы супервизии.	Эссе	3	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	----------------------------------	------	---	---

2.	Модели супервизии	Собеседование	3	<p>Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием психологической терминологии</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием психологической терминологии.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Супервизорские отношения	Собеседование	3	<p>Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием психологической терминологии</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием психологической терминологии.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Профессиональные требования предъявляемые к супервизору	Собеседование	3	<p>Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием психологической терминологии</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием психологической терминологии.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

5.	Структура и последовательность очной супервизии	Эссе	3	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	---	------	---	---

6.	Работа с запросом терапевта на супервизию	Эссе(контрольный срез)	10	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	---	-------------------------------	----	---

7.	Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.	Эссе	5	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	---	------	---	---

8.	Работа с терапевтом во время супервизии. Фазы супервизии.	Эссе	3	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	---	------	---	---

9.	Особенности супервизии группового процесса.	Эссе	5	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	---	------	---	---

10.	Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов.	Эссе	6	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
-----	---	------	---	---

11.	Трудности и ошибки в консультировании и психотерапии, требующие супервизорского вмешательства	Эссе	3	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
-----	---	------	---	---

12.	Личность супервизора	Эссе	3	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
13.	Обучение и развитие супервизора	Контрольная работа(контрольный срез)	5	<p>14 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>10 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>7 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы</p>

	Защита проекта	5	<p>Проект в – «полный цикл» проведения тренинга, выполненный во время изучения дисциплины – от составления программы тренинга, его проведения до супервизии и разработки рекомендаций. Завершается защитой проекта. Выполняется в малых группах. Можно использовать уже сформированные группы на предыдущих занятиях. При определении уровня достижений обучающихся по проекту особое внимание обращается на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - используется основная современная литература по проблеме; - дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта ее исследования; - приведены результаты предпроектного исследования; - показано умение проводить супервизию групповой работы; - сделаны выводы и даны практические рекомендации; - продемонстрировано умение аргументировано отвечать на вопросы при защите проекта; - работа правильно оформлена (презентация, орфография, стиль, цитаты, ссылки и т. д.); - все этапы выполнены в срок. <p>8-10 баллов – Грамотно определены объект и предмет тренинга, задачи. Супервизия проведена в полном объеме, составлена презентация, сделаны выводы и разработаны рекомендации. В работе принимала участие вся группа</p> <p>5-7 баллов - Объект и предмет тренинга, задачи определены с некоторыми отступлениями от правил. Супервизия не проведена в полном объеме, составлена презентация, сделаны выводы или разработаны рекомендации. В работе принимала участие вся группа</p> <p>Менее 5 баллов - при составлении программы тренинга или определения объекта и предмета , анализа результатов допущены ошибки. супервизия проведена не в полном объеме, выводы и рекомендации нуждаются в доработке. В работе принимала участие не вся группа</p>
14.	Посещаемость	10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
15.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
16.	Ответ на экзамене	30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
17.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	<p>Решение кейса (10 баллов) Провести подготовительную работы для подготовки к дебатам по статье из журнала «Социологические исследования», «Вопросы образования» по социологии образования с формулировкой тезисов «за» и «против» (30 баллов) Прохождение тестирования (30 вопросов) по всему курсу дисциплины (10 баллов)</p>
18.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита проекта

Тема 22. Обучение и развитие супервизора

1. Адаптационный тренинг
2. Тренинг развития коммуникативных навыков
3. Тренинг развития лидерских качеств

Кейс

Тема 6. Супервизия в телесно-ориентированной психотерапии

Психолог жалуется супервизору на неуверенность при работе с клиентами, тщательно подбирает себе клиентов только с простыми запросами. Что должен сделать супервизор в данном случае?

Тема 7. Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков

К супервизору обратился начинающий психолог-консультант со следующей проблемой. К нему на прием пришел мужчина 25 лет. С его слов известно следующее. Примерно в юношеском возрасте без видимых внешних причин у него начали проявляться колебания настроения. Обследуемый описывает состояния, когда, «все очень хорошо получалось». В такие моменты, продолжавшиеся от нескольких дней до недели отмечалась повышенная активность — «успевал и в школе, читал много, спортом занимался и много чего еще делал и вообще по 2-3 дня мог не спать». Указанные состояния сменялись длительной (до месяца) «вялостью и ленью». Испытуемый переставал выходить из дома и «вообще ничего не хотелось делать», было ощущение, что «силы все ушли». Такие проявления стали регулярными и в основном отмечаются весной и осенью. К ним присоединились ощущения физического дискомфорта, нарушения перистальтики и ощущение «отупения –очень долго думаю даже по поводу элементарных вещей». В настоящее время обследуемый заявляет, что стало «совсем плохо», высказывает мысли о «бесполезности жизни». Психолог попросил у супервизора помощи в квалификации состояний клиента и составлении рекомендаций. Что посоветовал психологу супервизор?

Контрольная работа

Тема 9. Супервизия руководства группой

1. Супервизия в психологическом консультировании
2. Супервизия в дистантном консультировании
3. Супервизия в гештальт –терапии.
4. Супервизия в позитивной психотерапии
5. Супервизия в транзактном анализе
6. Супервизия в телесно- ориентированной терапии.
7. Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков

8. Супервизорские группы, команды и структуры
9. Супервизия руководства группой

Тема 22. Обучение и развитие супервизора

Современные представления о супервизии.

Теоретические основы супервизии.

Супервизорские роли.

Модели супервизии.

Супервизорские отношения.

Сопротивление супервизируемого и его потребности.

Профессиональные требования предъявляемые к супервизору.

Структура и последовательность очной супервизии.

Фокусы внимания супервизора.

Работа с запросом терапевта на супервизию.

Выбор позиции наблюдения за терапевтом.

Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.

Другие виды супервизии.

Работа с терапевтом во время супервизии.

Фазы супервизии.

Особенности супервизии группового процесса.

Проблемы ко-терапевтического взаимодействия.

Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов

Реферат

Тема 9. Супервизия руководства группой

Значение общепсихологических теорий личности для построения и анализа процесса супервизии.

Сравнительный анализ различных моделей супервизии

Основные принципы построения контакта в процессе супервизии.

Специфика супервизии в гештальт-терапии

Современные представления о супервизии.

Теоретические основы супервизии.

Супервизорские роли.

Модели супервизии.

Супервизорские отношения.

Сопротивление супервизируемого и его потребности.

Профессиональные требования предъявляемые к супервизору.

Структура и последовательность очной супервизии.

Фокусы внимания супервизора.

Работа с запросом терапевта на супервизию.

Выбор позиции наблюдения за терапевтом.

Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.

Другие виды супервизии.

Работа с терапевтом во время супервизии.

Фазы супервизии.

Особенности супервизии группового процесса.

Проблемы ко-терапевтического взаимодействия.

Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов.

Собеседование

Тема 1. Супервизия психологического консультирования

Проблема сопротивления интервенции.

Особенности консультативных отношений.

Проблема переносов и контрпереносов.

Препятствующий контрперенос.

Полезный контрперенос.

Тема 2. Супервизия дистантного консультирования

Анализ продуктов дистантного консультирования.

Критерии эффективности дистантного консультирования и консультанта.

Тема 3. Супервизия в гештальт –терапии

- 1 оказание помощи терапевту в его лучшем понимании клиента на процессуальном и содержательном уровнях;
- 2 помощь терапевту в повышении степени осознания своих реакций и ответов (актуальных и контрансферентных) на действия клиента;
- 3 более ясное понимание динамики терапевтического взаимодействия как в клинической, так и теоретической перспективе;
- 4 прояснение способов и последовательности терапевтических интервенций;
- 5 сравнение (а если необходимо и сообщения соответствующей информации) различных терапевтических теорий;
- 6 помощь в исследовании новых способов работы (других психотерапевтических моделей) с использованием реальных клинических ситуаций;
- 7 оказание поддержки терапевту, в его способности усилить свой ресурс

Тема 4. Супервизия в позитивной терапии

изменения образа себя через коррекцию 4 факторов, определяющих эмоциональную зрелость (вера в свои способности – «Я»;

способность реагировать не на форму, а на содержание поведения партнёра (пациента) – «Ты»;

открытость для различных мнений, принятие других социальных групп (транскультурный подход) – «Мы»;

осознанность цели и смысла собственных действий и их результатов – «Пра-Мы»).

Тема 5. Супервизия в транзактном анализе

уровни работы супервизионной группы с точки зрения транзактного анализа.

1 уровень — клиентский.

2 уровень — супервизионный.

3 уровень- личностный

Тема 6. Супервизия в телесно-ориентированной психотерапии

1. Структура и последовательность очной супервизии.

2. Фокусы внимания супервизора

3. Анализ кейса

Тема 7. Трудности и ошибки в психотерапии детей и подростков

Роль супервизии для специалистов работающих с детьми и подростками.

Тема 11. Модели супервизии

Модель развития Смешанная модель. Интегративная модель

Тема 12. Супервизорские отношения

Игры супервизируемых: покорность, отвлечение вопросам, игра самообесценивания, беспомощность и зависимость, тактика самозащиты.

Тема 13. Профессиональные требования предъявляемые к супервизору

Условия и требования. Знания и навыки организации супервизии.

Эссе

Тема 3. Супервизия в гештальт –терапии

гештальт-подход в работе с групповым процессом

Тема 5. Супервизия в транзактном анализе

Анализ игр.

Тема 8. Супервизорские группы, команды и структуры

Эссе «Анализ сессии психологического консультирования»

План

1. Предварительные сведения.
2. Протокол сессии психологического консультирования.
3. Анализ сессии психологического консультирования.
4. Описание состояния психолога до начала сессии консультирования, во время сессии и после ее окончания.
5. Творческий анализ сессии консультирования.
6. Анализ неудачных моментов в работе психолога и их последствия. Описание альтернативных вариантов.
7. Анализ логики работы над запросом клиента.
8. Анализ этапов консультирования.
9. Анализ работы психолога на выработке и проверка собственных гипотез.
10. Резерв профессионального роста.

Тема 10. Теоретические основы супервизии.

Эссе «Как стать настоящим профессионалом в психологии» на основе анализа кинофильма «Ножницы»

Тема 14. Структура и последовательность очной супервизии

Протокол супервизии

ФИО супервизанта _____

Порядковый номер супервизии _____

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации

Дата, подпись

Тема 15. Работа с запросом терапевта на супервизию

протокол супервизии

ФИО супервизанта

Порядковый номер супервизии

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации _____

Дата, подпись

Тема 16. Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.

протокол супервизии

ФИО супервизанта _____

Порядковый номер супервизии _____

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации _____

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации _____

Дата, подпись

Тема 17. Работа с терапевтом во время супервизии. Фазы супервизии.

протокол супервизии

ФИО супервизанта _____

Порядковый номер супервизии _____

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации

Дата, подпись

Тема 18. Особенности супервизии группового процесса.

протокол супервизии

ФИО супервизанта

Порядковый номер супервизии

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации

Дата, подпись

Тема 20. Трудности и ошибки в консультировании и психотерапии, требующие супервизорского вмешательства

протокол супервизии

ФИО супервизанта

Порядковый номер супервизии

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации

Дата, подпись

Тема 21. Личность супервизора

протокол супервизии

ФИО супервизанта _____

Порядковый номер супервизии _____

Цель супервизии, задачи, поставленные вопросы

Форма супервизии: индивидуальная, очная, дистанционная

Форма предоставления материала: видеоматериалы, аудиоматериалы, стенограмма

Используемые способы предоставления обратной связи по результатам супервизии

Основная часть в соответствии с требованиями :

Объект

фокус наблюдения : на клиенте, на терапевте, на процессе

оценка

рекомендации _____

Вывод и ответы на поставленные вопросы

Обобщенные рекомендации _____

Дата, подпись

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-10)

Современные представления о супервизии. Теоретические основы супервизии. Супервизорские роли. Модели супервизии. Супервизорские отношения. Сопротивление супервизируемого и его потребности. Профессиональные требования предъявляемые к супервизору. Структура и последовательность очной супервизии. Фокусы внимания супервизора.

Типовые задания для зачета (ОПК-10)

Супервизируемый, беседуя с новым супервизором, описал предшествующий опыт работы с супервизором. Он описал его как негативный опыт работы, пояснив, что супервизор оказался как склонный к соперничеству человек нарциссического склада. Это такой человек, который расценивает «незнание» или «неуверенность» супервизируемого как его «проигрыш в состязании» и препятствие его попыткам «обретения знаний». Как можно охарактеризовать опыт предшествующей супервизии и какова роль нового супервизора?

Типовые вопросы экзамена (ОПК-10)

Современные представления о супервизии.
 Теоретические основы супервизии.
 Супервизорские роли.
 Модели супервизии.
 Супервизорские отношения.
 Сопротивление супервизируемого и его потребности.
 Профессиональные требования предъявляемые к супервизору.
 Структура и последовательность очной супервизии.
 Фокусы внимания супервизора.
 Работа с запросом терапевта на супервизию.
 Выбор позиции наблюдения за терапевтом.
 Виды супервизии. Индивидуальная супервизия и групповая супервизия.
 Другие виды супервизии.
 Работа с терапевтом во время супервизии.
 Фазы супервизии.
 Особенности супервизии группового процесса.
 Проблемы ко-терапевтического взаимодействия.
 Педагогические и супервизорские аспекты обучения консультантов

Типовые задания для экзамена (ОПК-10)

1. Клинический психолог обсуждает с супервизором план сопровождения пациента, согласно которому основным направлением работы станет развитие возможностей приспособления пациента (инвалида) к условиям внешней среды, где ведущая роль принадлежит психосоциальным воздействиям, направленным на стимуляцию социальной активности личности пациента. О каком приспособлении говорит супервизируемый?
2. Супервизируемый, беседуя с новым супервизором, описал предшествующий опыт работы с супервизором. Он описал его как негативный опыт работы, пояснив, что супервизор оказался как склонный к соперничеству человек нарциссического склада. Это такой человек, который расценивает «незнание» или «неуверенность» супервизируемого как его «проигрыш в состязании» и препятствие его попыткам «обретения знаний». Как можно охарактеризовать опыт предшествующей супервизии и какова роль нового супервизора?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует высокий уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексия и профессиональную коммуникацию

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует низкий уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексии и профессиональную коммуникацию
---------------------------------	--------	---

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует высокий уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексии и профессиональную коммуникацию
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует хороший уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексии и профессиональную коммуникацию
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует удовлетворительный уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексии и профессиональную коммуникацию
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-10	Демонстрирует низкий уровень способностей использовать системные модели и методы, способы и приемы супервизии, в том числе профессиональную рефлексии и профессиональную коммуникацию

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Залевский Г. В. Психологическая супервизия : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456402>
2. Винер, Дж., Майзен, Р., Дакхэм, Дж., Маглашан, Р., Найт, Дж., Астор, Дж., Урбан, Э., Уортон, Б., Краутер, К., Фуллер, В. Г., Мартин, Э., Джи, Х., Шаверен, Дж., Перри, К., Шерер, Э. Супервизия супервизора : практика в поиске теории. - 2022-09-26; Супервизия супервизора. - Москва: Когито-Центр, 2006. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32154.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Енин, В. В. Супервизия работы практического психолога : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Супервизия работы практического психолога. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92760.html>
2. Зеленский В. В., Кривулина З. А., Винер Д., Майзен Р., Дакхэм Д. Супервизия супервизора: Практика в поиске теории. - Москва: Когито-Центр, 2006. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226771>

6.3 Иные источники:

1. Журнал «Психология. Журнал высшей школы экономики» - <https://jsps.hse.ru/index.php/psychology/issue/archive>
2. Журнал «Психологический журнал» - http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/psihologic.html
3. Журнал «Мир психологии» - http://www.mpsu.ru/mag_mir_psyhologii_content
4. Журнал Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
5. Электронная библиотека института психологии РАН - <http://ipras.ru/cntnt/rus/media/on-layn-bibliote/knigi1.html>
6. сайт «Все профессиональные психологические тесты» - <http://vsetesti.ru/>
7. международный, междисциплинарный, ежеквартальный электронный «Клиническая и специальная психология» - журнал, издаваемый МГППУ и посвященный теоретическим и прикладным исследованиям вариативности онтогенеза и дизонтогенеза. - <https://psyjournals.ru/psyclin/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader X (10.1.0) - Russian Adobe Systems Incorporated 25.07.2017 117,00 MB 10.1.0

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

3. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

11. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>

12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.